



Arkeologisk rapport 2022

Aunvågen næringsområde

Haugen, gbnr 53/2 & 53/23 i Smøla kommune

Feltleder Martine Kaspersen



Møre og Romsdal
fylkeskommune

Innhold

Forord	6
1. Sammendrag	7
2. Bakgrunn og formål med undersøkelsen	8
2.1 Tiltaket	8
2.2 Tidligere funn fra nærområdet	9
3. Området	11
4. Strategi og metode	12
4.1 Manuell prøvestikking	12
4.2 Visuell overflaterregistrering	13
5. Undersøkelsen	13
5.1 Prøvestikk	15
5.2 Dokumentasjon	16
6. Resultat og konklusjon	17
7. Litteraturliste	17
8. Vedlegg	19

Figurliste

Figur 1: Kronologiske perioder.	6
Figur 2: Plankart med prøvestikk.	8
Figur 3: Bilde som beskriver området.	9
Figur 4: Bilde som viser nærområdet og kjente kulturminneverdier.	10
Figur 5: Oversiktskart over området.	11
Figur 6: Strandlinjekurve for Aunvågen, i Smøla kommune etter skjema utarbeidet av David N. Simpson, mars 2001 (jfr. Svendsen & Mangerud 1987, Bondevik, Svendsen og Mangerud 1998).	12
Figur 7: Negativt prøvestikk.	13
Figur 8: Bilde fra selve undersøkelsen.	14
Figur 9: Bilde fra selve undersøkelsen.	15
Figur 10: Oversikt over prøvestikkene.	16

Forord

Et *kulturminne* er et spor etter menneskelig liv og virke i vårt fysiske miljø, for eksempel en bygning, en vei, et gravminne, en steinalderboplass, ei kokegrop eller et jernvinneanlegg. Det kan også være steder det knytter seg historiske hendelser, tro eller tradisjoner til. Kulturminnene representerer både uerstattelige kilder til kunnskap om fortidige samfunn, og en ressurs for opplevelse og bruk – i dag og i fremtiden.

Kulturminner fra forhistorisk tid og middelalder (eldre enn 1537) er *automatisk fredet* i kraft av sin høye alder, jfr. Kulturminneloven § 4. Fra tida før skriftlige kilder, er de materielle levningene de eneste kildene til å forstå menneskene og det samfunnet de levde i.

Kulturminner fra nyere tid (yngre enn 1536) kan også ha høy verdi. Særlig verdifulle kulturminner kan bli *vedtaksfredet*, jfr. Kulturminneloven §§ 15 og 19. Alle typer kulturminner og kulturmiljø kan dessuten bli vernet som hensynssoner, jfr. Plan og bygningsloven § 11-8.

HOVEDPERIODE	UNDERPERIODER	14C-ÅR (før nåtid)	KALENDERÅR
Eldre steinalder	Tidligmesolitikum	10020 – 8900 b.p.	9500 – 8000 f.Kr.
	Mellommesolitikum	8900 – 7690 b.p.	8000 – 6500 f.Kr.
	Senmesolitikum	7690 – 5230 b.p.	6500 – 4000 f.Kr.
Yngre steinalder	Tidligneolitikum	5230 – 4700 b.p.	4000 – 3300 f.Kr.
	Mellomneolitikum A	4700 – 4100 b.p.	3300 – 2600 f.Kr.
	Mellomneolitikum B	4100 – 3800 b.p.	2600 – 2300 f.Kr.
	Senneolitikum	3800 – 3500 b.p.	2300 – 1800 f.Kr.
Bronsealder	Eldre bronsealder	3500 – 2900 b.p.	1800 – 1100 f.Kr.
	Yngre bronsealder	2900 – 2440 b.p.	1100 – 500 f.Kr.
Eldre jernalder	Førromersk jernalder	2440 – 2010 b.p.	500 f.Kr. – 0
	Eldre romertid	2010 – 1840 b.p.	0 – 200 e.Kr.
	Yngre romertid	1840 – 1680 b.p.	200 – 400 e.Kr.
	Folkevandringstid	1680 – 1500 b.p.	400 – 570 e.Kr.
Yngre jernalder	Merovingertid	1500 – 1210 b.p.	570 – 780 e.Kr.
	Vikingtid	1210 – 1000 b.p.	780 – 1030 e.Kr.
Middelalder	Middelalder		1030 – 1536 e.Kr.
Nyere tid	Nyere tid		1537 e.Kr. –

Figur 1: Kronologiske perioder.

Da kun et fåtall av alle kulturminner er kjent, er kulturminneforvaltninga avhengig av arkeologiske registreringer for å kunne uttale seg til plan- og byggesaker, jf. Kulturminneloven §§ 8 og 9. Ved eventuelle funn av automatisk freda kulturminner, kan søker enten forsøke å tilpasse planene slik at disse ikke kommer i konflikt med tiltaket, eller søke om dispensasjon fra lovverket. Ved et eventuelt dispensasjonsvedtak kan det bli stilt vilkår om arkeologisk utgravning før iverksetting av tiltaket, for slik å sikre at kunnskapen ikke går tapt for fremtidige generasjoner.

1. Sammendrag

Denne arkeologiske undersøkelsen ble foretatt på Aunvågen, gbnr. 53/2 & 53/23 i Smøla kommune, i forbindelse med ønsket utvidelse av eiendom hos Nekton AS. I henhold til tiltakshaver er hensikten med reguleringsplanen å tilrettelegge sine tilstøtende arealer for videreutvikling av etablert virksomhet i planområdet.

Feltarbeidet ble utført av Martine Kaspersen i perioden 19.04 – 21.04.2022, og rapporten ble ferdigstilt 26/4-2022 Totalt ble det brukt 6,8 dagsverk

Av metoder ble det benyttet visuell overflateregistrering, og manuell prøvestikking.

Det ble ikke gjort funn av hverken automatisk freda kulturminner eller kulturminner av nyere tid.

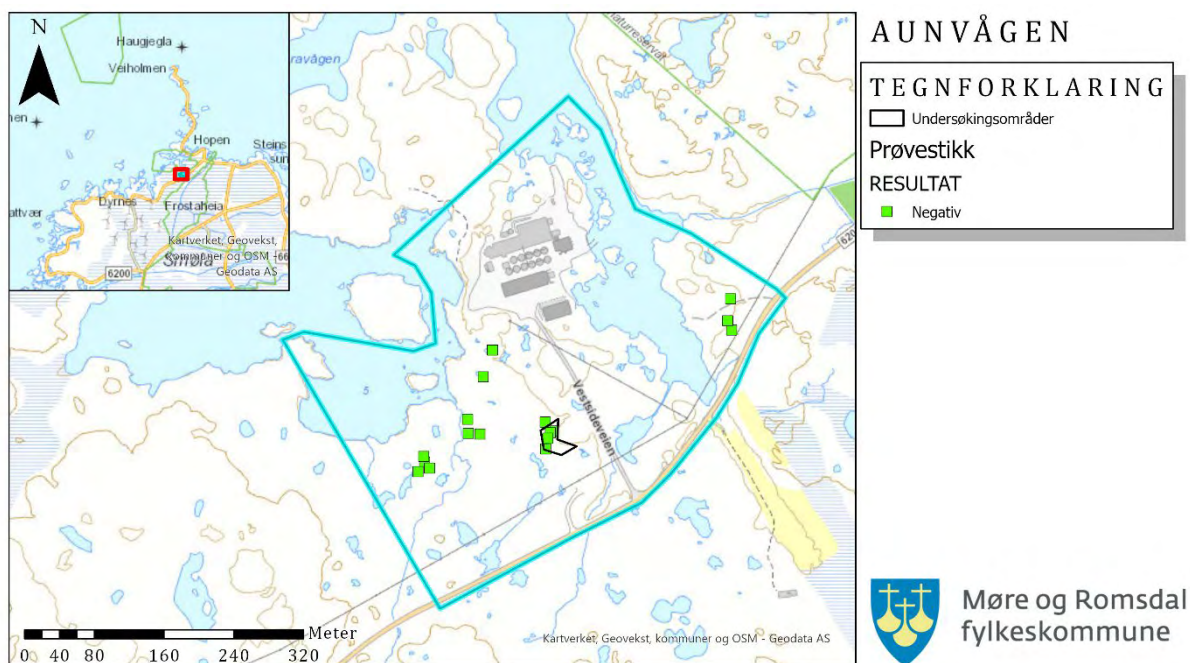
2. Bakgrunn og formål med undersøkelsen

Bakgrunnen for denne arkeologiske registreringen er ønsket utvidelse av eiendom hos Nekton AS. I henhold til tiltakshaver er hensikten med reguleringsplanen å tilrettelegge sine tilstøtende arealer for videreutvikling av etablert virksomhet i planområdet.

Formålet med registreringa var å undersøke forholdet mellom planarbeidet og eventuelle automatisk freda kulturminne, jf § 9 i kulturminneloven av 9. juni 1978.

2.1 Tiltaket

Saken gjelder et reguleringsfremlegg med formålet å utbygge eksisterende næringsvirksomhet, da Nekton AS ønsker å tilrettelegge for videreutvikling og utbygging av ens egen virksomhet, samt tilrettelegge for andre eventuelle virksomheter. Planområdet ligger mellom Fløvatnet og Aunvågen, ca. 2,2 km i luftlinje sørvest for kommunesenteret Hopen. Planavgrensningen inngår et areal på ca. 166 daa. Selve planområdet ligger tett på Aunvågen naturreservat.



Figur 2: Plankart med prøvestikk.

Før planarbeidet/tiltaket kunne godkjennes ble det stilt krav om arkeologisk registrering.

Planområdet har potensial for automatisk fredet kulturminner, særlig knytt til aktivitetsområdet og/eller boplasser fra eldre steinalder. Planområdet har vært strandbundet fra ca. 9000-8000 BP. På bakgrunn av dette ble det stilt krav om arkeologisk registrering i henhold til § 9 i kulturminneloven (KML).



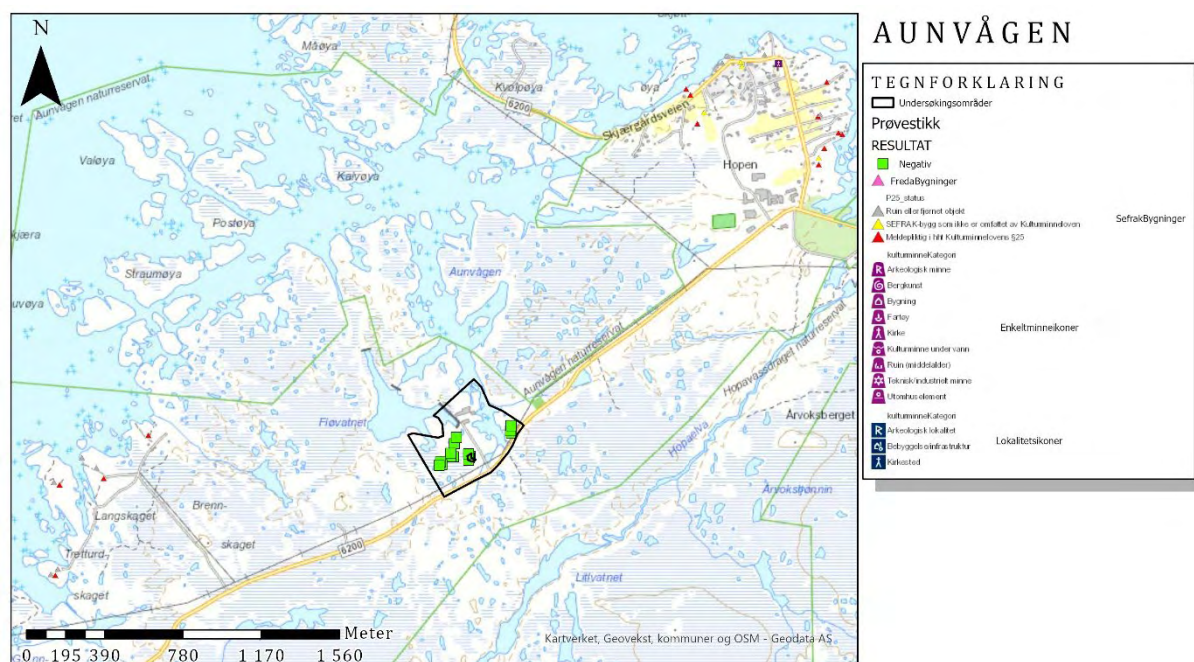
Figur 3: Bilde som beskriver området.

2.2 Tidligere funn fra nærområdet

Smøla har en omfattende historie, med tallrike arkeologiske registreringer og funn. Ettersom geologien er slik som den er, har Smøla vært et ideelt sted å bosette seg i flere tusen år. Et yrende liv i havet, samt fugl og annet vilt. Generelt sett er det tallrike arkeologiske funn og registreringer i Smøla kommune.

Til tross for dette, fremstår det som magert av funn, lokaliteter eller vernede bygninger i området der Aunvågen befinner seg. De nærmeste områdene med verneverdige bygninger og andre freda kulturminner ligger ved Langskaget, nordvest for Aunvågen og på Hopen som ligger nordøst for planområdet. Dette finner man også rett nord for Aunvågen, på Veiholmen. Det er derfor ingen automatiske fredet kulturminner som er kjent på gården fra tidligere av,

eller i nærområdet. Dette gjelder også gjenstandsfunn eller andre løsfunn. Se figur 4 for illustrasjon.



Figur 4: Bilde som viser nærområdet og kjente kulturminneverdier.

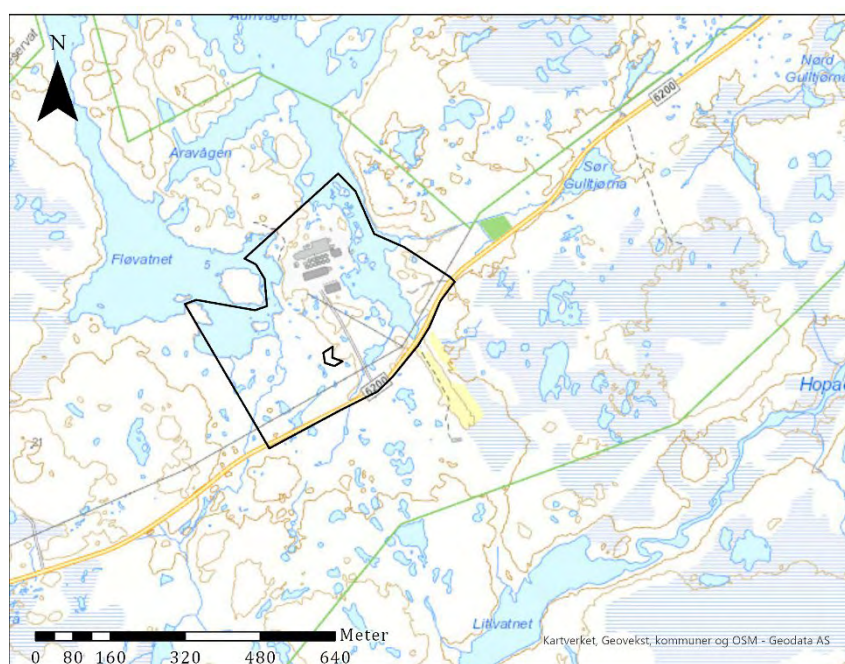
En oversikt over fredete kulturminner er å finne på www.kulturminnesok.no, eller som wms-tjeneste i andre nettportaler (f.eks. www.gislink.no)

En oversikt over gjenstander som er innlevert til museum er tilgjengelig på www.unimus.no/arkeologi. En del av disse er også kartfestet og fotografert.

En oversikt over en del verneverdige bygninger og andre byggverk fra nyere tid er å finne i det såkalte SEFRAK-registeret. Dette er tilgjengelig som wms-tjeneste, blant annet på www.gislink.no.

3. Området

Planområdet ligger mellom Fløvatnet og Aunvågen, ca 2,2 km i luftlinje sørvest for kommunesenteret Hopen i Smøla kommune. Planavgrensningen inngår et areal på ca. 166 daa. Innenfor disse arealene inkluderes også deler av fylkesveg 6200 på eiendom 55/114. Vegetasjonen i planområdet er preget av en del bergknauser, kratt, lyng og tuftete, våt myr. Det er også flere små vann i planområdet, hvor den største vannet er saltvann. Terrenget fremstår som delvis krevende å komme seg rundt i, men overkommelig. Tuftene i myra, som er av varierende størrelser, har store åpninger under seg. Planområdet ligger tett på Aunvågen naturreservat, som er et verdifullt kystområde med urørt, sjelden og sårbar natur. Området har særlig zoologisk verdi, da det fungerer som et overvintringsområde for fugl, samt hekkeområde for havørn.



AUNVÅGEN

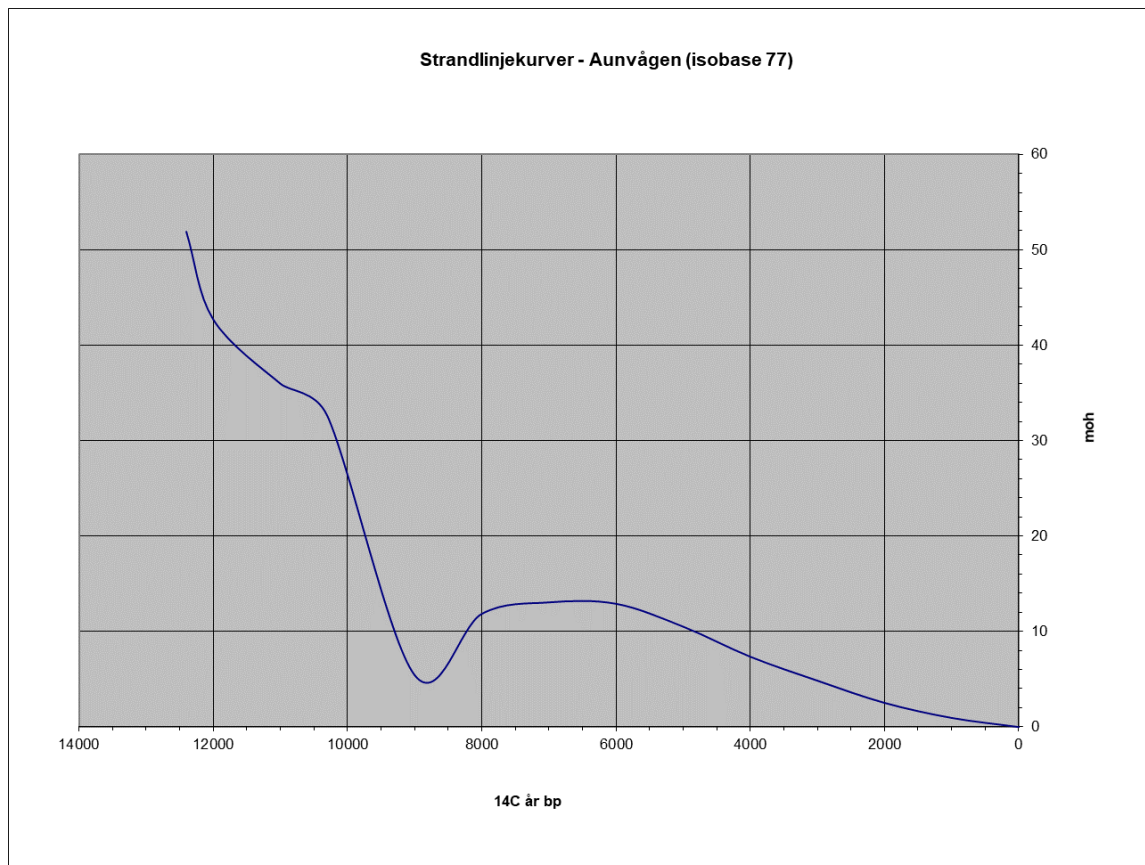


Møre og Romsdal
fylkeskommune

Figur 5: Oversiktskart over området.

Som følge av havstigning (transgresjon) og landheving (regresjon) har havnivået endret seg gjennom hele forhistorien. Da isen begynte å smelte etter siste istid steg havet relativt raskt, men samtidig begynte også landet å heve seg på grunn av mindre trykk fra isen. Resultatet ble en påfølgende regresjon. I Møre og Romsdal ligger de førhistoriske strandlinjene derfor generelt høyere enn dagens havnivå, men utviklingen er forskjellig fra område til område.

David Simpson ved Bergen museum har utarbeidet et program som gjør det mulig å skrive ut lokale strandforskyvingsdiagram. Kurvene er basert på arbeid av Stein Bondevik, John Inge Svendsen og Jan Mangerud fra 1998. Om en forutsetter at fangstfolk i steinalderen bosatte seg nær sjøen, kan lokale strandlinjekurver både benyttes til å vurdere funnpotensial i et område og til å datere eventuelle funn.



Figur 6: Strandlinjekurve for Aunvågen, i Smøla kommune etter skjema utarbeidet av David N. Simpson, mars 2001 (jfr. Svendsen & Mangerud 1987, Bondevik, Svendsen og Mangerud 1998).

4. Strategi og metode

Strategi og metode ble valgt ut fra terreng, arealbruk og vegetasjon i området. Grunnlaget bak valg av visuell overflaterregistrering og manuell prøvestikking er terrenget i planområdet og fremkommelighet av eventuell gravemaskin. Det synes mest hensiktsmessig å benytte prøvestikking når terrenget byr på mye myr og berg. Dette gjelder også for visuell overflaterregistrering. Hele området er undersøkt, dog ikke alle områder prøvestikket. Dette begrunnes med utfordrende terreng, samt våt myr og mangel på løsmasser i gitte områder.

Plasseringen av prøvestikkene er, som tidligere nevnt, basert på forhistorisk havnivå (ref. figur 6). De har blitt plassert der hvor det er ansett som høyest sannsynlighet å finne flint e.l. avslag.

4.1 Manuell prøvestikking

Metoden innebærer at en bruker spade og fjerner torva i et om lag 40 x 40 cm stort område. Massen blir gravd opp mekanisk, bøtte for bøtte, og sålda i såld med 4 mm maskevidde. Såldingen fjerner jord, sand o.l. og gjør det mulig å påvise steinredskaper som økser og pilspisser, eller avfall fra tilvirkning av slike, som t.d. flintavslag. Uttaksstedet for hvert bøttelag blir markert i profilen for hvert bøttelag, for eventuelt å kunne relatere funn til riktig jordlag. Både positive og negative prøvestikk blir kartfestet, for slik å kunne avgrense eventuelle lokaliteter.

4.2 Visuell overflateregistrering

Metoden innebærer at markoverflaten blir registrert for å påvise funn av tufter, gravminner, dyrkingsspor o.s.v. Grunnen blir sondert ved hjelp av sonderingsbor, en ca. 1 meter lang metallstang der det er frest ut et spor som gjør det mulig å ta ut en profil av grunnen der en stikker. Ved mulige funn blir det gjerne åpnet en sjakt eller et prøvestikk for å påvise ildsteder, gulvnivå, dyrkingslag eller lignende, avgrense kulturminnene, og eventuelt ta ut kullprøver for datering.

5. Undersøkelsen

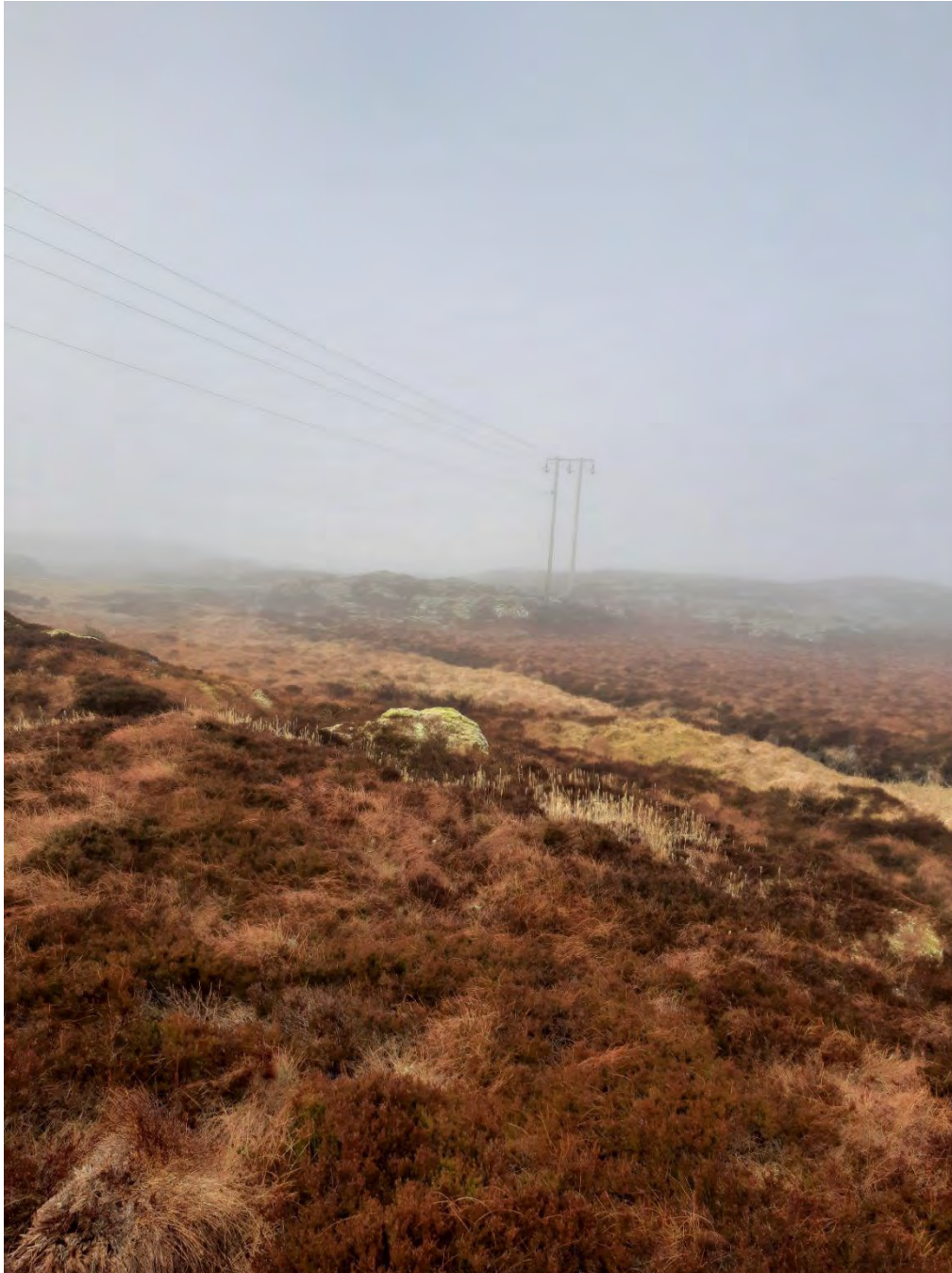
Registreringsarbeidet ble utført av Martine Kaspersen i perioden 19.04. – 21.04.2022, og utgjorde totalt 6 dagsverk og 8t.



Figur 7: Negativt prøvestikk.



Figur 8: Bilde fra selve undersøkelsen.



Figur 9: Bilde fra selve undersøkelsen.

Det var godt vær, dog siste dagen var preget av mye skodde, men været lagde ikke noen hindring for arbeidet som ble utført.

5.1 Prøvestikk

Det ble totalt gravd 17 prøvestikk manuelt innenfor planområdet. Se kart for nøyaktig plassering. Prøvestikkene ble plassert i all hovedsak hvor den forhistoriske strandlinjen skal ha gått, og der det var sannsynlig at et eventuelt aktivitetsområde eller lokalitet ville befinne seg basert på gitt informasjon. Prøvestikkene strekker seg jevnt utover de aktuelle områdene, men det er et større åpenrom sør i planområdet. Grunnen til dette er myr, våtmasser og berg som

forhindret eventuelle prøvestikk. Jordbør påviste ingen kulturlag, eller generelt løsmasser som ikke var våt torv, i disse områdene.

FELTID	RESULTAT	GRUNNFORHOLD	DYBDE (CM)	TYKKELSE KULTURLAG	BØTTELAG	SKILDNING
MK1	Negativ	Torv og berg	50	0	0	Torvlag, med berg under. ingen løsmasser. vått.
MK2	Negativ	Noe løsmasser før berg.	0	0	2	Flott vik, uttørket masser på berg som kan ha funn. Basert på havnivå.
MK3	Negativ	Torv og berg	40	0	1	Mer torv og berg.
MK4	Negativ	Torv, berg og litt løsmasser.	40	0	1	Rett ved bekk, og ved siden av berg. god beliggenhet.
MK5	Negativ	Torv og berg	30	0	0	Kjipe forhold.
MK6	Negativ	Torv, berg	25	0	0	Ingen løsmasser. noe sprukket berg, dog ingen masser under der heller.
MK7	Negativ	Torv, berg	40	0	1	Torv, berg. fortsatt ingen løsmasser, annet en tørr torv.
MK8	Negativ	Torv	50	0	2	Torvlag som det ikke virker skal ta slutt.
MK9	Negativ	Torv og berg	40	0	1	Torv og berg. lite løsmasser.
MK10	Negativ	Berg	40	0	1	Torv og berg
MK11	Negativ	Torv og berg	40	0	0	Torv og berg
MK12	Negativ	Lite lag med grå sand under torven, før berg.	50	0	1	Grå sand på ca 5cm under torven, før berg.
MK13	Negativ	Torv, berg	40	0	0	Ingen løsmasser, våt og kompakt torv.
MK14	Negativ	Vått lag	40	0	0	Så våt torv at man får ikke løftet torvlaget.
MK15	Negativ	Noe løsmasser under torv.	50	0	2	Løsmasser under torv. berg under.
MK16	Negativ	Torv på berg	40	0	0	Torv på berg. Tngen løsmasser.
MK17	Negativ	Noe løsmasser	20	0	1	Noe løsmasser på berg

Figur 10: Oversikt over prøvestikkene.

5.2 Dokumentasjon

Prøvestikkene ble fotografert og kartfestet. Det ble benyttet et mobilt kamera, og tatt 58 bilder (se vedlegg 1). Bildene er sortert, merket og arkivert ved bruk av Fotostation.

Kartfestingen ble gjort av Martine Kaspersen ved bruk av håndholdt GPS og bearbeidet ved hjelp av ArcGIS Pro.

6. Resultat og konklusjon

Hele området er registrert jfr. Kulturminneloven § 9.

Av metoder ble det både benyttet visuell overflateregistrering, og manuell prøvestikking.

Undersøkelsen resulterte ikke i funn av nye automatisk fredete kulturminner.

Det er hensiktsmessig å anta at mangelen på funn er basert på områdets delvis utfordrende myrområder og delvis forvitret berg under myrmassene. Terrenget i seg selv kunne vært ideelt for bosetning, dog basert på havnivået ville det vært mye holmer av liten størrelse og lite bevegelsesrom. Dette skaper en mangel på områder hvor det blant annet hadde vært naturlig å sette opp leir og/eller tenne bål.

En annen faktor er tykkelsen på torven og myra. Basert på tykkelsen og omfanget av den i nåtid, er det også mulig at det hadde vært noe myr i steinalderen.

7. Litteraturliste

Bondevik, S., J. I. Svendsen & J. Mangerud 1998: Distinction between the Storegga tsunami and the Holocene marine Transgression in the coastal basin deposits of western Norway, *Journal of Quaternary Science*, 13(6): 529-537.

GISLink karttjeneste: <http://www.gislink.no/gislink/index.jsp>

Riksantikvarens kulturminnedatabase Askeladden: <http://askeladden.ra.no>

Simpson, D. N. 2001: Excel spreadsheet prepared March 2001

Svendsen, J. I & J. Mangerud 1987: Late Weichselian and Holocene sea-level history for a cross-section of Western Norway, *Journal of Quaternary Science*, 2:113-132.

Tilvekst: *Tilveksten til arkeologisk avdeling, Vitenskapsmuseet. Elektronisk versjon.* I årene 1871-1981 har de årlige tilvekstbeskrivelsene til den arkeologiske samlingen på Vitenskapsmuseet blitt utgitt i trykt form i forskjellige tidsskrifter, henholdsvis årsberetningene til "Foreningen til norske fortidsminnesmerkers Bevaring", "Det kgl. norske videnskabers selskabs Skrifter" samt årbøker og årsberetninger til "Det kongelige norske videnskabers Selskab". Tekstdelen av tilvekstkatalogene fra 1871-1981 har, som en del av Dokumentasjonsprosjektet og Museumsprosjektet, blitt konvertert til elektronisk form.

Universitetsmuseenes arkeologiske gjenstandsamlinger: <http://www.unimus.no/arkeologi>

8. Vedlegg

1. Fotoliste

	20220420 085340 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversiktsbilde over planområdet Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 085922 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Jerdbror Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 091222 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Feststikk Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 094137 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 095655 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Feststikk Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 100451 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Feststikk Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 103943 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Feststikk Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 110515 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Feststikk Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 111223 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Feststikk Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 111342 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 112158 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografer: Martine Kaspersen Nøkkelord:

	20220420 123514 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se vedstikk Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 125354 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 130738 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se vedstikk Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 131847 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se vedstikk Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 132230 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 143333 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se vedstikk Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 144701 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se vedstikk Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 150619 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 151350 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se vedstikk Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 151844 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220420 152718 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Se Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:

	20220420 152943 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 083958 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 084907 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 085242 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 085655 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 090652 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 094755 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 095139 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 104639 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Oversikt over planområdet Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 105117 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Pevestikk Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220421 112637 ind Dato: 11.07.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Smøla	Beskrivelse: Pevestikk Fotografert av: Martine Kaspersen Nøkkelord:



20220421 112833.indd
Dato: 11.07.2022

Kulturminne-ID:
Gardsnummer:
Kommune: Smøla

Beskrivelse: Oversikt over planområdet

Fotografert av: Martine Kaspersen
Nøkkelord:



Møre og Romsdal fylkeskommune

Postboks 2500, 6404 Molde
(postadresse)

Julsundvegen 9, 6412 Molde
(besøksadresse)

Tlf: 71 28 00 00